

ΧΡΩΜΑ

Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ



Η ΠΡΩΤΗ ΣΑΣ
ΕΠΙΛΟΓΗ
ΣΤΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΧΡΩΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	5
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	6
ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΦΩΣ	8
ΤΑΞΙΔΙ ΣΕ ΓΚΡΙΖΕΣ ΖΩΝΕΣ	14
ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΗ ΓΗ	20
ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ	26
Ο ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ	32
Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΡΟΜΑΝΤΙΚΩΝ	38
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	44
ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ	46
ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ	52
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΗΛΙΟ	58
ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ ΓΚΡΙ	64
ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ	66
ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΤΟΛΜΗΡΟΥΣ	68
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ	70
ΧΡΩΜΑ & ΟΠΤΙΚΑ ΤΡΙΚ	73
ΜΥ VECHRO.GR	74



ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΩΤΗ



Η καινοτομία,
η δημιουργικότητα
και η ποιότητα φέρουν
ανεξίτηλη τη σφραγίδα
της Vechro εδώ και
περίπου 70 χρόνια.



Σήμερα, η Vechro είναι η πρώτη εταιρεία σε πωλήσεις και πιστοποιήσεις οικολογικών χρωμάτων στην Ελλάδα και ανάμεσα στις πρώτες της Ευρώπης. Η εταιρεία δεσμεύεται να δημιουργεί προϊόντα που συμβάλλουν στη βιωσιμότητα του περιβάλλοντος και την καλύτερη ποιότητα της ζωής μας. Ταυτόχρονα, πιστοποιούνται για την αξιοπιστία και την υπεροχή τους με αδιαπραγμάτευτα στοιχεία.

_ Κάθε οικολογικό προϊόν της Vechro φέρει το Οικολογικό Σήμα της Ε.Ε. που πιστοποιεί το περιβαλλοντικό αποτύπωμα ολόκληρου του «κύκλου ζωής» του: από την εξόρυξη των πρώτων υλών, τη διαδικασία παραγωγής, τη συσκευασία, τη διανομή, τη χρήση και εφαρμογή, μέχρι την τελική διάθεση στο περιβάλλον.

_ Τα οικολογικά χρώματα της Vechro δεν περιέχουν βαρέα μέταλλα και άλλες επιβλαβείς ουσίες για τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

_ Παράλληλα, πιστοποιούνται από ανεξάρτητα ευρωπαϊκά εργαστήρια για τις άριστες τεχνικές προδιαγραφές τους: την υψηλή καλυπτικότητα, απόδοση και αντοχή.

Ο κατάλογος που
κρατάτε είναι
προϊόν της σύνθετης
δημιουργικής μελέτης
των ανθρώπων
της Vechro.

Χημικοί, αρχιτέκτονες, διακοσμητές, σχεδιαστές επίπλων και art directors εργάστηκαν για να δημιουργήσουν, αποκλειστικά για τη Vechro, τα χρώματα που θα ηγηθούν των νέων τάσεων και θα εμπνεύσουν τα σχέδιά σας. Στις παλέτες που ακολουθούν, περισσότερες από 200 μοναδικές αποχρώσεις καταγράφουν μία γεωγραφική και εποχική περιήγηση στον πλανήτη Γη.

Στόχος μας είναι το χρώμα να ντύσει το περιβάλλον σας σοφά και αρμονικά, αναπαράγοντας φυσικές συνθέσεις οικείες στο ανθρώπινο μάτι. Και γιατί όχι; Ο χώρος σας να αιχμαλωτίσει ένα μέρος από τη μαγεία της φύσης.

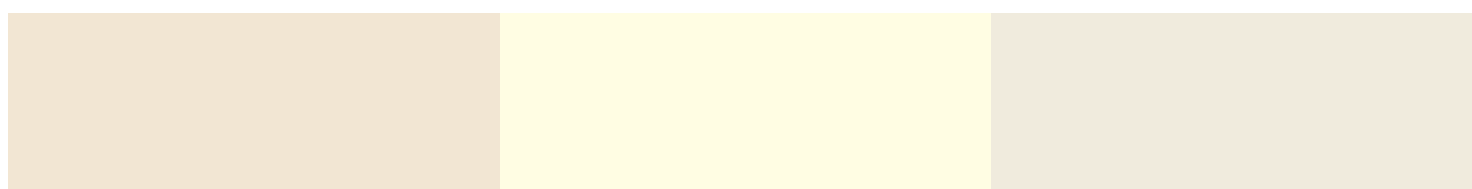
PCM 142



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



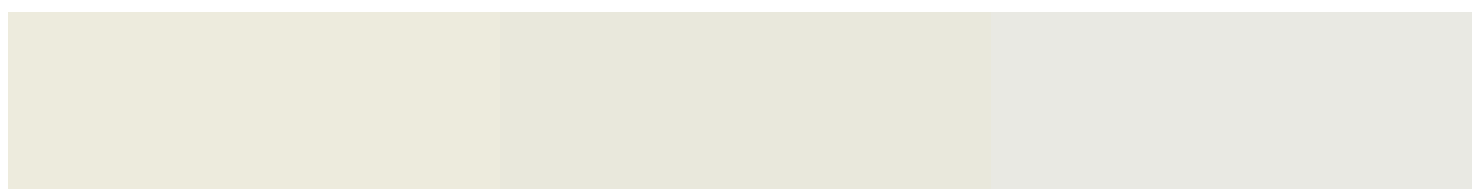
ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ ΤΟ ΦΩΣ



PCM 93

PCM 41

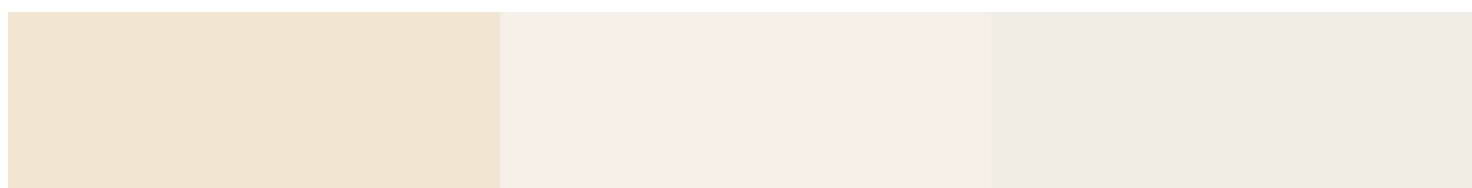
PCM 63



PCM 233

PCM 223

PCM 1961

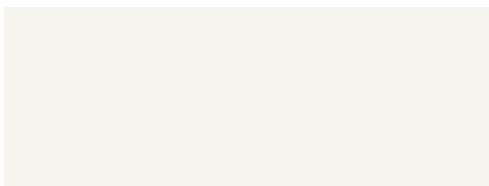


PCM 73

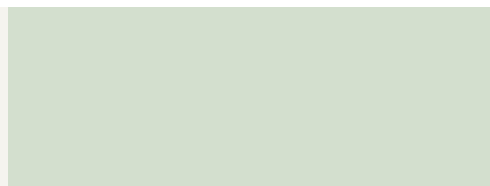
PCM 141

PCM 151

Στις Λευκές Γαίες όλα επιτρέπονται.
Ο μιμητισμός συναντάει τον ρομαντισμό,
το pop φλερτάρει με το μπαρόκ. Οι τάσεις
αφομοιώνονται υπό το φως μιας παλέτας
που επιβάλλει την αρμονία και αποθεώνει
τις φόρμες.



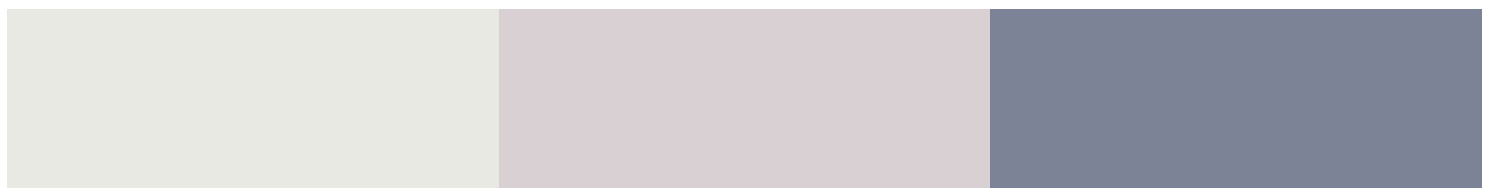
PCM 162



PCM 1861



PCM 1864



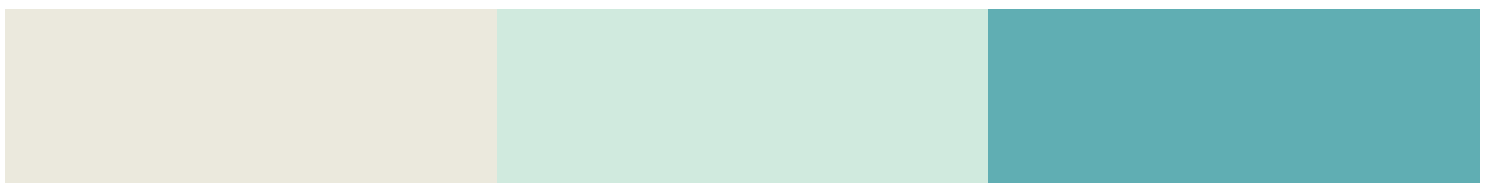
PCM 501

PCM 2042

PCM 2034



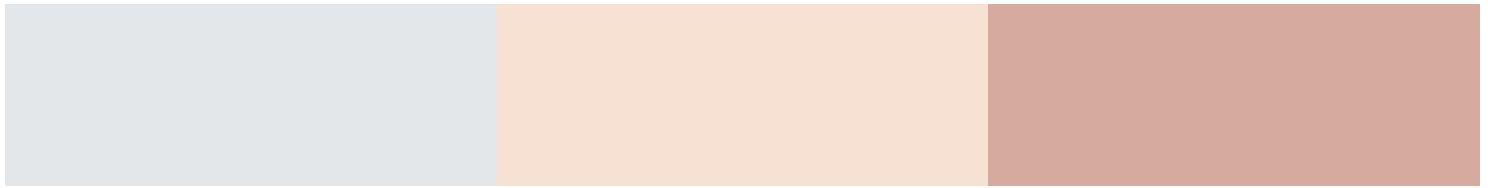
Οι ουδέτερες παλέτες δεν κολλακούνται από τις μεγάλες αντιθέσεις ή τα έντονα μοτίβο. Το σίη επιτυχάνεται με δροσερές νότες σαν αυτές που δίνουν οι ωκεάνιοι τόνοι του μηλε.



PCM 221

PCM 801

PCM 804



PCM 2021

PCM 1351

PCM 1353





ΤΑΞΙΔΙ ΣΕ ΓΚΡΙΖΕΣ ΖΩΝΕΣ



PCM 1972

PCM 1893

PCM 2032



PCM 1924

PCM 1943

PCM 1945



PCM 161

PCM 1774

PCM 1936

Στην αμφίρροπη μάχη άσπρου και μαύρου γεννιούνται οι απρόβλεπτες διαθέσεις του γκρι. Θερμό, γήινο, ψυχρό ή αστικό, η γοντεία του γκρι ξεχωρίζει σε κάθε deco σενάριο και επιβεβαιώνει τη φήμη τού «the new white».



PCM 1955

PCM 1705

PCM 1643



PCM 1905



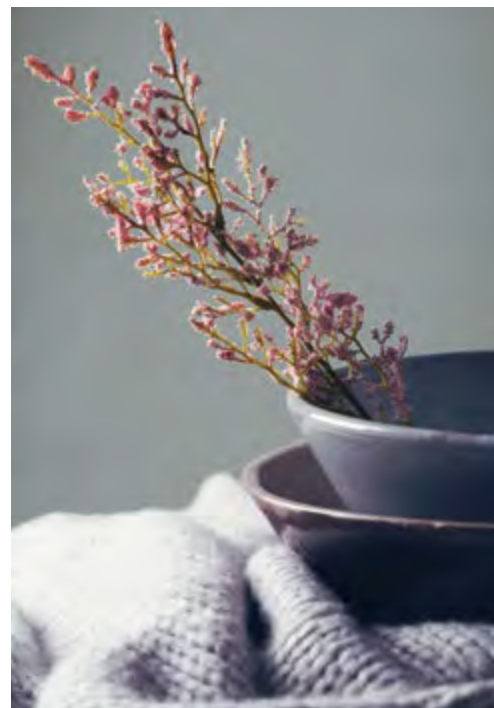
PCM 1593



PCM 1545



Η «μπλαζέ» προσωπικότητα των γκρι κάμπεται μοναδικά με πινελιές από το χρωματολόγιο της pop και την παρουσία φυσικών υλικών όπως το ξύλο και τα υφαντά.



PCM 1962

PCM 1944

PCM 435



PCM 1966

PCM 1975

PCM 265





ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΗ ΓΗ



PCM 1222

PCM 1656

PCM 1314



PCM 1203

PCM 1584

PCM 984



PCM 1585

PCM 1313

PCM 1562

Η διαχρονική γήινη βεντάλια δεν ταλαντεύεται από τις τάσεις. Ταυτίζεται με τη ζεστασιά, την ισορροπία και την ευελιξία. Δεν σταματάει να ανανεώνεται. Δημιουργεί νέες αρμονίες, δίνει χώρο στις εντάσεις και επαληθεύει την αξία της.



PCM 1331

PCM 746

PCM 1334



PCM 1814

PCM 305

PCM 1811



Ένα σπίτι ντυμένο με γήινα χρώματα φαίνεται πιο ζεστό το χειμώνα και πιο φωτεινό το καλοκαίρι. Το ξύλο, το υλικό που αγαπάει περισσότερο αυτή η παλέτα, ακολουθεί τις ανοιχτές ή σκούρες διαθέσεις της.



PCM 1043



PCM 1041



PCM 1285



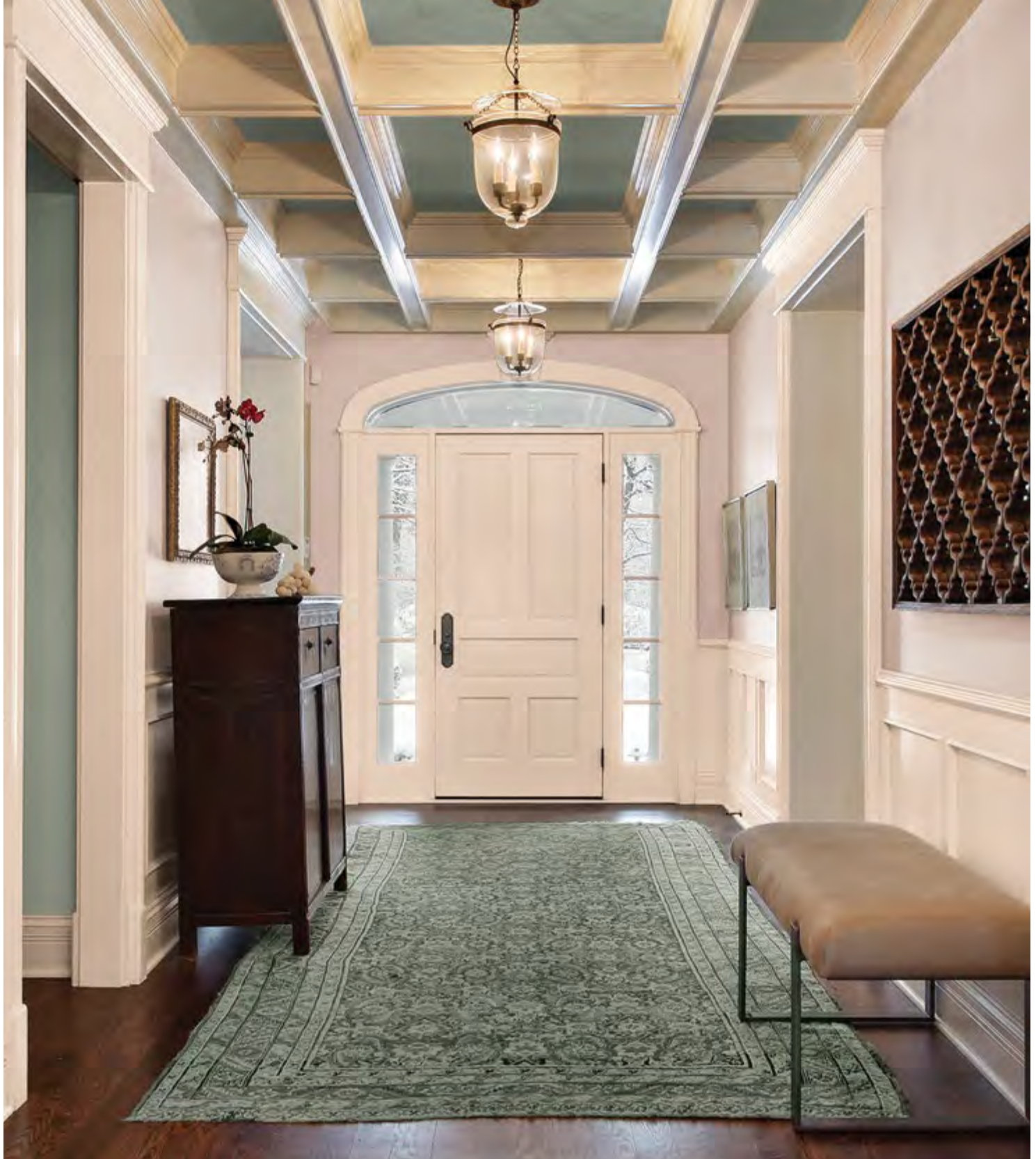
PCM 1784



PCM 1673



PCM 1312





ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ



PCM 1384

PCM 1662

PCM 1654



PCM 1436

PCM 1833

PCM 2097



PCM 1255

PCM 1253

PCM 1835

Οι πιάτρες του νεοκλασικισμού δεν φοβούνται το χρώμα. Οι αποχρώσεις έχουν βάθος, ένταση και υπογραμμίζουν ό,τι αντλεί αίγλη από το παρελθόν. Οι τοίχοι συνθέτουν μία σχεδόν σκηνογραφική αφήγηση στον διάκοσμο.



PCM 1221

PCM 1375

PCM 1633



PCM 1651

PCM 885

PCM 1563



Σε χώρους που φλερτάρουν με το μπαρόκ, το ρουστίκ ή το κλασικό βρετανικό στυλ, η υπερβολή απενοχοποιείται. Οι υποβλητικοί τοίχοι γίνονται το φόντο που αποθεώνει μία εξαιρετική αντίκα ή ρεπλίκα.



PCM 1984



PCM 1706



PCM 1373



PCM 1385

PCM 1986

PCM 1333





Ο ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ



PCM 2095

PCM 1473

PCM 1462



PCM 2102

PCM 385

PCM 1492



PCM 411

PCM 805

PCM 415

Επιστροφή στον εξωτισμό!
Χώροι που συνομιλούν με το φως και
χρώματα που ταξιδεύουν σαν νότες από
ξυλόφωνο. Με πολυφωνία ή σε εκκεντρικά
σόλο, η παλέτα των τροπικών απηχεί εξίσου...
πολύχρωμες προσωπικότητες.



PCM 261

PCM 296

PCM 1834



PCM 1753



PCM 676



PCM 1755



Όταν η διάθεση είναι pop, δύο, και όχι περισσότερα, μη συγγενικά χρώματα ασυνομιλούν στον χώρο. Εναλλακτικά, ένα ασυνομιλητό ενδιαφέρει σε διαφορετικούς τόνους και pattern.



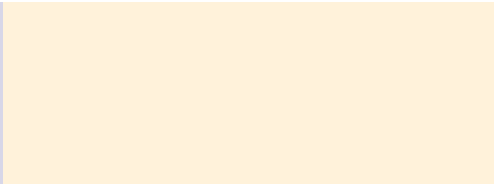
PCM 1952

PCM 366

PCM 803



PCM 872



PCM 91



PCM 874





Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΡΟΜΑΝΤΙΚΩΝ



PCM 1701

PCM 1382

PCM 832



PCM 445

PCM 1872

PCM 1322

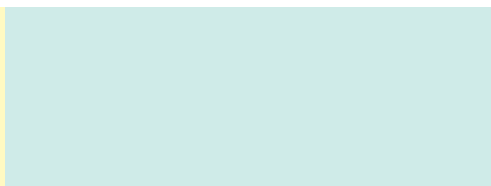
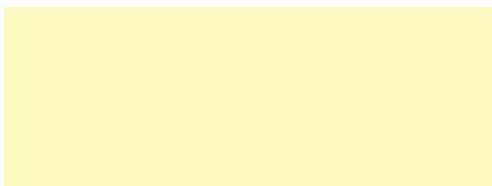


PCM 744

PCM 243

PCM 493

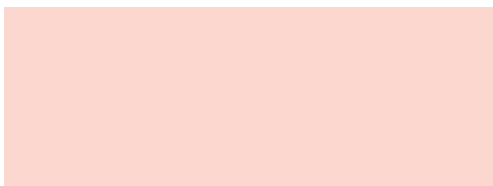
Μία άνοιξη χωρίς τέλος!
Δωμάτια εμπνευσμένα από την ολάνθιστη
γαλλική Προβηγκία, τα βρετανικά
αγροτόσιπα και τις ροδαλές ηρωίδες
των μυθιστορημάτων της Τζέιν Όσεν.
Η εαρινή σύναξη των παστέλ είναι
φιλόξενη σαν σύννεφο.



PCM 252

PCM 541

PCM 543



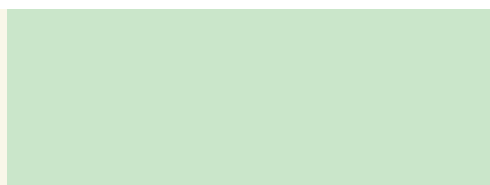
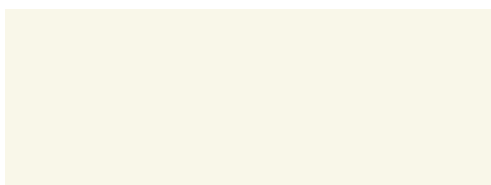
PCM 421

PCM 892

PCM 446



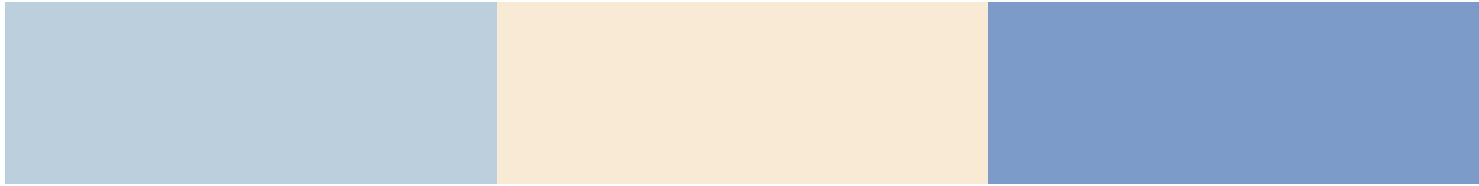
Τα παστέλ απογειώνονται με τονικές διαβαθμίσεις. Στις ψυχρές αποχρώσεις, τα υπόλευκα «διαλείμματα» φωτίζουν τον χώρο και ισορροπούν τη γλυκύτητα της παλέτας.



PCM 171

PCM 1502

PCM 1503



PCM 512

PCM 92

PCM 514



PCM 533



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ



PCM 1973

PCM 1974

PCM 1976



PCM 851

PCM 853

PCM 2035

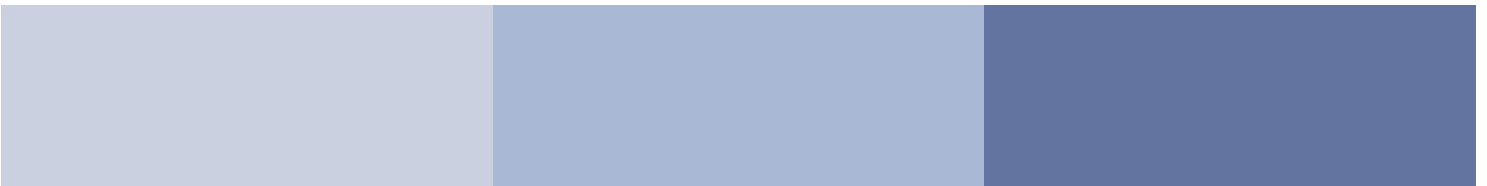


PCM 876

PCM 873

PCM 502

Ήπιες τονικότητες που αποθεώνουν την πλαστικότητα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Χρώματα που ανακλούν το φως και αγαπούν τις σκιάσεις. Μία ιδανική παλέτα για τη χώρα του ήλιου και κατοικίες που χαρακτηρίζει η φινέτσα.



PCM 862

PCM 863

PCM 865



PCM 1942

PCM 1963

PCM 1964



Οι ανοιχτές αποχρώσεις μεγαλώνουν οπτικά τους αρχιτεκτονικούς όγκους. Οι σκούρες δίνουν το ακριβώς αντίθετο αποτέλεσμα. Ο ευφυής συνδυασμός τους είναι, μάλλον, η τέταρτη διάσταση της αρχιτεκτονικής.



PCM 852



PCM 854



PCM 856



PCM 153

PCM 1543

PCM 1544





ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ



PCM 991

PCM 1213

PCM 966



PCM 1661

PCM 285

PCM 1666



PCM 965

PCM 344

PCM 342

Στις φθινοπωρινές μεταμορφώσεις κρύβονται οι κυρίαρχες επιλογές του ελληνικού αρχιτεκτονικού τοπίου. Τα διαχρονικά κομψά μπεζ, η εξωτική τερακότα, τα γήινα παστέλ. Κλασικές, στιβαρές αρμονίες με αλάνθαστη αισθητική.



PCM 733

PCM1505

PCM 291



PCM 1286



PCM 1281



PCM 1284



Το χρώμα στους εξωτερικούς χώρους αποτελεί μία μεγάλη επένδυση. Είναι χρήσιμο να μην επηρεάζεται από παροδικές τάσεις και να συνομιλεί αρμονικά με το φυσικό τοπίο και το ελληνικό φως.



PCM 222

PCM 1813

PCM 1586



PCM 1622

PCM 1624

PCM 1625





ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΗΛΙΟ



PCM 665

PCM 842

PCM 855



PCM 286

PCM 356

PCM 426



PCM 584

PCM 555

PCM 475

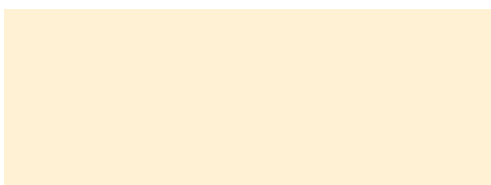
Ένα τοπίο που χρωματίζεται από την εξωστρέφεια των ανθρώπων και τη χαρά της ζωής.
Κόκκινα που υπερθεματίζει ο ήλιος, μπλε που καθρεφτίζουν τη θάλασσα, ζωηρά κίτρινα.
Μία γιορτή για τα μάτια και την καρδιά!



PCM 416

PCM 2111

PCM 276



PCM 1071



PCM 554



PCM 656



Στα νησιά, το χρώμα απολαμβάνει χωρίς συστολή τον διακοσμητικό ρόλο του. Πρωταγωνιστεί σε μη σταθερά αρχιτεκτονικά στοιχεία, αηλιάζει εύκολα και ικανοποιεί τη διάθεσή μας για ανανέωση.



PCM 551

PCM 545

PCM 295



PCM 626

PCM 2087

PCM 524



ΝΕΕΣ ΓΑΙΕΣ

ΕΙΣΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ ΓΚΡΙ

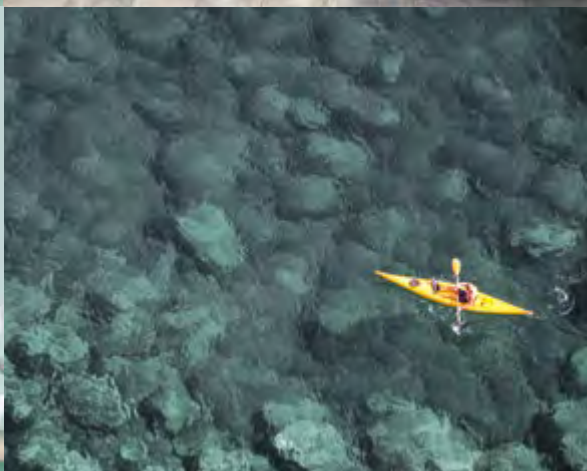
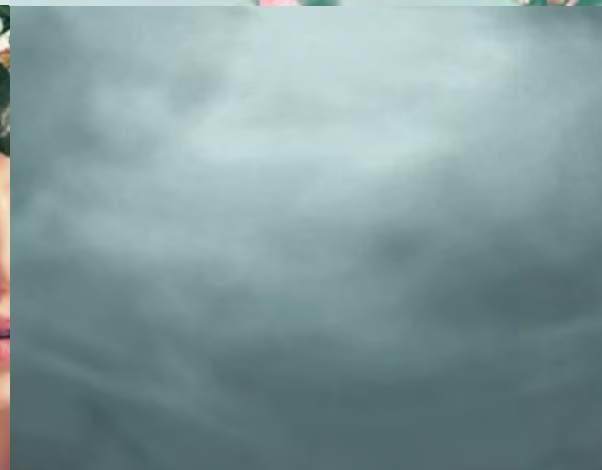
BY VECHRO COLORS

PCM 1883

PCM 1882

PCM 1875





ΝΕΕΣ ΓΑΙΕΣ

ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

BY VECHRO COLORS

PCM 1883

PCM 1135

PCM 1406





ΝΕΕΣ ΓΑΙΕΣ

ΕΠΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΤΟΛΜΗΡΟΥΣ

BY VECHRO COLORS

PCM 1883

PCM 1456

PCM 386





ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

1 Υπολογίστε την επιφάνεια βαψίματος και την ποσότητα του χρώματος

Επιφάνεια τοίχου: μήκος x ύψος τοίχου = A

Επιφάνεια ανοιγμάτων (πόρτες, παράθυρα): μήκος x ύψος ανοίγματος = B

A - B = Επιφάνεια βαψίματος (m²)

Επιφάνεια ταβανιού: μήκος x πλάτος δωματίου = Επιφάνεια βαψίματος (m²)

Απαιτούμενη ποσότητα χρώματος:

Επιφάνεια βαψίματος ÷ Απόδοση χρώματος = Ποσότητα χρώματος

Διαιρέστε την επιφάνεια βαψίματος με την απόδοση του χρώματος ανά λίτρο,

για να βρείτε την ποσότητα χρώματος που χρειάζεστε για μία στρώση.

Πολλαπλασιάστε αυτή την ποσότητα με τον αριθμό των στρώσεων που απαιτούνται.

Το αποτέλεσμα είναι ο αριθμός των λίτρων που θα χρειαστείτε.

2 Προετοιμασία των επιφανειών

Τοίχοι με ρωγμές: Με τη σπάτουλα, σκάψτε βαθύτερα τη ρωγή και ξεσκονίστε τη. Στοκάρετε, γυαλοχαρτάρετε και ασταρώστε με το οικολογικό αστάρι Smaltoplast Universal Primer ή Smaltox Hydro.

Ξεφλουδισμένοι τοίχοι: Αφαιρέστε τα σαθρά σημεία της επιφάνειας, γυαλοχαρτάρετε και ξεσκονίστε. Εάν χρειαστεί, στοκάρετε.

Μεταλλικές/ξύλινες επιφάνειες: Καθαρίστε τις καλά και ασταρώστε με Oxidol (μεταλλικές επιφάνειες) ή Smaltolux Master Primer (ξύλινες επιφάνειες).

Παλιοί τοίχοι με γυαλιστερή λαδομπογιά: Σαπουνίστε, ξεπλύνετε και αφήστε να στεγνώσουν. Γυαλοχαρτάρετε, ξεσκονίστε και ασταρώστε με το οικολογικό αστάρι Smaltox Hydro.

Παλιοί υδροχρωματισμένοι τοίχοι: Εάν έχουν υδροχρωματιστεί πολλές φορές, πριν τη βαφή χρησιμοποιήστε το οικολογικό αστάρι Smaltoplast Universal Primer. Αν όχι, χρησιμοποιήστε το οικολογικό αστάρι Smaltox Hydro.



3 Απαραίτητα υλικά προεργασίας

Χαρτοταινία / Απορροφητικό σφουγγάρι για καθάρισμα επιφανειών
 Χαρτί οντουλέ ή νάιλον / Γυαλόχαρτο / Σπάτουλες για στοκάρισμα
 Σκάφη βαψίματος για ομοιόμορφο άπλωμα του χρώματος στο ρολό

4 Πινέλα και ρολά: ποια και πού



Στρογγυλό πινέλο για γωνίες και ανάγλυφες λεπτομέρειες.



Ρολό με κοντή τρίχα για βερνίκια ή γυαλιστερά χρώματα.



Πινέλο με μακρύ τρίχωμα για μεγάλες επιφάνειες (σοβατεπί, πόρτες κ.ά.).




Ρολό με μεσαία τρίχα για σατινέ ή ματ χρώματα.



Μακρύ στραβοπίνελο ή μικρό ρολό για δύσκολες επιφάνειες (γωνίες, καθοριφέρ, «κοψίματα» κ.ά.).





5 Ροή βαψίματος και συμβουλές

Προσοχή!

Μην διακόπτετε το βάψιμο, αφήνοντας μισοβαμμένους τοίχους.

Αποφύγετε τα «τρεξίματα», βουτώντας ελαφρά το πινέλο στο χρώμα.

Μην περνάτε δεύτερη στρώση χρώματος σε μία επιφάνεια αν δεν έχει στεγνώσει καλά η πρώτη στρώση. Αποφύγετε το «σουμάρισμα», όταν η επιφάνεια έχει αρχίσει να στεγνώνει.

Το αστάρι/υπόστρωμα κάθε επιφάνειας εφαρμόζεται συνήθως σε μία στρώση. Το χρώμα εφαρμόζεται σε δύο στρώσεις.

Σε σκούρες αποχρώσεις ενδέχεται να απαιτούνται περισσότερες στρώσεις για να επιτευχθεί πλήρης κάλυψη. Για να ελαττώσετε τον συνοδικό αριθμό στρώσεων, εφαρμόστε προηγουμένως το αστάρι Smaltox Hydro χρωματισμένο σε PCM 1951 για πράσινα ή γκρι, PCM 1762 για κίτρινα, PCM 2052 για κόκκινα ή PCM 1991 για μπλε.

Ξεκινήστε από το ταβάνι

_Κάντε περιμετρικά «κοψίματα» με ένα πινέλο με μακρύ τρίχωμα.

_Αποφύγετε τα «τρεξίματα» στους κάθετους τοίχους, εφαρμόζοντας χαρτοταινία στο πάνω μέρος τους.

_Συνεχίστε στην επιφάνεια με το ρολό, βάφοντας στη φορά του φωτός (από τα ανοίγματα προς το εσωτερικό). Το χρώμα που εφαρμόζετε με το ρολό να είναι λιγότερο αραιωμένο σε σχέση με αυτό που εφαρμόσατε στα «κοψίματα».

_Για τέλεια εφαρμογή, βάψετε ανά τετραγωνικό μέτρο (τ.μ.) διασταυρώνοντας τα περάσματα. Τελειώνετε κάθε τ.μ. με ένα πέρασμα στη φορά του φωτός ή στη φορά της μικρότερης πλευράς.

Συνεχίστε με τους τοίχους

_Ξεκινήστε το βάψιμο από τη μέση του τοίχου, απλώνοντας το χρώμα πάνω-κάτω.

«Σουμάρετε» πάντα προς την ίδια κατεύθυνση.

_Σε έναν τοίχο που εφαρμόζετε διχρωμία, χωρίστε τις επιφάνειες με χαρτοταινία. Αφαιρέστε τη αμέσως μετά το βάψιμο και πριν το χρώμα στεγνώσει.

_Βάψτε στο τέλος πόρτες, παράθυρα, καθοριφέρ και σοβατεπί.

Βάψιμο ανοιγμάτων

_Στα παράθυρα, βάψτε τον σκελετό από έξω προς τα μέσα. Συνεχίστε με την κάσα και τελειώστε με τα πλαινά. Όταν το χρώμα είναι ακόμη νωπό, προσέξτε να μην κλείσουν τα παράθυρα.

_Στις πόρτες, ξεκινήστε από τα σόκορα, συνεχίστε το βάψιμο από πάνω προς τα κάτω (σε όρθια πόρτα) και «σουμάρετε» προς την ίδια κατεύθυνση.

ΧΡΩΜΑ & ΟΠΤΙΚΑ ΤΡΙΚ



+ Χρώμα χώρος

Η έξυπνη επιλογή του χρώματος μπορεί να μετατρέψει την αίσθηση που δίνει ένας χώρος σε σχέση με τις πραγματικές του διαστάσεις.

Για να «ψηλώσετε» έναν χαμηλότάβανο χώρο, εφαρμόστε κάθετες ρίγες ή φωτεινό λευκό χρώμα.

Για να «χαμηλώσετε» έναν ψηλότάβανο χώρο:

_Επιλέξτε σκούρες αποχρώσεις στους τοίχους και μία πιο σκούρα στο ταβάνι.

_Χωρίστε σε δύο μέρη, οριζοντίως, την επιφάνεια των τοίχων και εφαρμόστε διαφορετικές αποχρώσεις.

_Βάψτε τα πρώτα 10-15 εκ. στο πάνω μέρος του τοίχου στο ίδιο χρώμα με το ταβάνι.

Για να «μεγαλώσετε» έναν χώρο, επιλέξτε ανοιχτές αποχρώσεις, αποφύγετε τις έντονες αντιθέσεις ή ζωγραφίστε ένα εξωτερικό τοπίο σε έναν τοίχο.

Για να «φαρδύνετε» έναν στενόμακρο χώρο, βάψτε ανοιχτόχρωμες τις μεγάλες επιφάνειες και σκουρόχρωμες τις στενές.

Για να «στενέψετε» έναν χώρο, ακολουθήστε την ακριβώς αντίθετη λογική.

Για να «μικρύνετε» έναν χώρο:

_Εφαρμόστε σκούρες/ζεστές αποχρώσεις και μεγάλες αντιθέσεις.

_Δημιουργήστε ένα μεγάλο παράθυρο και βάψτε το σε μία απόχρωση με μεγάλη αντίθεση από τον υπόλοιπο χώρο.

+ Χρώμα φωτισμός

Εξωτερικές τοιχοποιίες

Όταν επιλέγετε μία απόχρωση πρέπει να γνωρίζετε ότι κάτω από το ηλιακό φως θα δείχνει πιο ανοιχτή. Οπότε επιλέξτε μία πιο σκούρα απόχρωση. Αντιθέτως, υπό σκιά ή απουσία άπλητου ηλιακού φωτός, μία απόχρωση θα δείχνει πιο σκούρα ή γκριζα. Οπότε επιλέξτε μία πιο ανοιχτή.

Στιλπνά (γυαλιστερά) χρώματα

Η εντύπωση που έχουμε για μία απόχρωση μπορεί να επηρεαστεί από τη στιλπνότητα του χρώματος. Η στιλπνότητα (γυαλάδα) επηρεάζεται από την υφή και το πορώδες της επιφάνειας όπου εφαρμόζεται αληιά και από τις ατμοσφαιρικές συνθήκες.

_Τα στιλπνά χρώματα ανακλούν σε μεγάλο βαθμό το φως, αποκαλύπτοντας τις ατέλειες μιας επιφάνειας. Ωστόσο, δεν απορροφούν ρύπους και καθαρίζονται εύκολα.

_Τα σατινέ και ημί-ματ χρώματα συγκεντρώνουν ιδιότητες των γυαλιστερών και ματ, δίνοντας μία αίσθηση πολυτέλειας στον χώρο. Επειδή καθαρίζονται εύκολα, είναι ιδανικά για χώρους όπου υπάρχει έντονη καταπόνηση (κουζίνα και παιδικά δωμάτια).

_Τα ματ χρώματα ανακλούν λιγότερο το φως και καλύπτουν τις ατέλειες μιας επιφάνειας.

MY VECHRO.GR

Η ιστοσελίδα της Vechro είναι ένας πλήρης και εύχρηστος οδηγός για όλα τα προϊόντα της εταιρείας, με λύσεις και συμβουλές για τα προβλήματα που μπορεί να συναντήσετε στις επιφάνειες που θα βάψετε και πολλές άλλες χρήσιμες πληροφορίες.

Δείτε πώς δείχνουν τα αγαπημένα σας χρώματα σε ρεαλιστικούς χώρους

Οι χρωματικές επιλογές δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ιδίως στην περίπτωση που πρέπει να αποφασίσετε εσείς για τις αποχρώσεις και τους συνδυασμούς, χωρίς τη βοήθεια κάποιου διακοσμητή. Για αυτόν τον λόγο, στο Vechro.gr δημιουργήσαμε την εφαρμογή **My Vechro - Διακοσμήστε!** που σας επιτρέπει να εφαρμόσετε τα χρώματα της αρεσκείας σας σε φωτογραφίες ρεαλιστικών χώρων.

1

Επιλέξτε το είδος του χώρου που θα ανακαινίσετε χρωματικά.

2

Επιλέξτε τη φωτογραφία του χώρου που θυμίζει περισσότερο τον δικό σας χώρο, ανάλογα με τη διαρρύθμιση, τον αριθμό των επιφανειών ή τον φωτισμό.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ



ΣΑΛΟΝΙ



ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ



ΓΡΑΦΕΙΟ



ΚΟΥΖΙΝΑ



ΜΠΑΝΙΟ



ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

3

Επιλέξτε τη διάθεση της παλέτας που σας ενδιαφέρει και θα εμφανιστούν αμέτρητες χρωματικές επιλογές για το βάψιμο τοίχων, επίπλων ή μεταλλικών επιφανειών.

4

Κάντε όσους συνδυασμούς επιθυμείτε. Όλοι καταγράφονται αυτόματα σε έναν πίνακα με τα ακριβή ονόματα και τους κωδικούς των προϊόντων Vechro κάθε κατηγορίας. Στη συνέχεια, μπορείτε να αποθηκεύσετε και να εκτυπώσετε αρχεία PDF με όλες τις επιλογές σας.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ



ΚΛΑΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ



ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΠΙΤΙ



Κάντε Like στη σελίδα μας [facebook.com/vechrogr](https://www.facebook.com/vechrogr) για να ενημερώνεστε για τις τάσεις, τα νέα χρώματα και προϊόντα που δημιουργεί η Vechro αλλά και διαγωνισμούς με πλούσια δώρα.



Αναζητήστε τις ακριβείς αποχρώσεις στη βεντάλια της Vechro «Premium Color Moods» (PCM) που θα βρείτε σε όλα τα συνεργαζόμενα καταστήματα.



ΒΕΧΡΩ Α.Ε.

ΛΙΟΣΙΩΝ 302, 111 45 ΑΘΗΝΑ, Τ: 210 4816101-3
Β. ΕΛΛΑΔΑ: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ GOODYEAR,
570 22 ΒΙ.ΠΕ. ΣΙΝΔΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ: 2310 784300

E206X96.09.16